



CAMPEONATO NACIONAL

DB DRAG COLOMBIA CARREFOUR 2010

dB Drag Colombia de la mano de Carrefour Colombia, ha planeado por primera vez para este año la realización del Campeonato Nacional dB Drag Colombia Carrefour 2010, hemos elegido 5 ciudades dentro de las cuales usted podrá competir a su gusto siguiendo este reglamento del Campeonato que a continuación le presentamos.

Señor competidor es un gusto para dB Drag Colombia presentarle a usted este campeonato que estamos seguros, será de su total agrado y satisfacción, ya que usted tendrá la oportunidad de ser juzgado mediante un sistema justo, transparente y sin ningún tipo de preferencias, bienvenido!

A continuación le presentamos la tabla de puntuación y el reglamento que usted deberá tener en cuenta para conseguir su cupo en la final nacional.

POCISIÓN	PUNTAJE
CAMPEÓN	8
SUBCAMPEÓN	6
Tercero	4
Cuarto	2
Quinto	2
Sexto	2
Séptimo	2
Octavo	2

1. Para llegar a la Final Nacional en Bogotá, el competidor deberá tener un mínimo de 2 puntos acumulados, es decir deberá haber quedado entre los 8 primeros de su categoría en al menos 1 eliminatoria.



2. El puntaje sólo se tendrá en cuenta para los competidores que lleguen hasta la etapa de eliminación de cada fecha, si el competidor abandona la competencia antes de la eliminación, no acumulará puntos.
3. El competidor podrá elegir solo 1 categoría de cada una es decir: 1 en Street, 1 en Bass Race o 1 en Blaster. No podrá competir en 2 categorías de la misma ejemplo: Street A y Street B.
4. El competidor deberá elegir la categoría desde el inicio del campeonato y tendrá que competir en esta hasta la final. No se permitirá cambiar de categoría en ninguna de las eliminatorias.
5. El carro sólo podrá estar a nombre del mismo competidor desde el inicio hasta el final del campeonato. Para esto se tendrá en cuenta la placa del carro y sus características (color, modelo, marca).
6. Ese mismo carro no podrá competir a nombre de otra persona, deberá ser siempre el mismo competidor con el mismo carro en la misma categoría.
7. Si el competidor cambia de carro durante el campeonato, al menos el 50% de la puntuación deberá realizarse con el mismo carro.
8. Si el competidor tiene un acumulado de 2 puntos, deberá presentarse a la final con el mismo carro con el que hizo esa puntuación.
9. El competidor que inscribe el carro deberá ser la misma persona que lo pasa a la línea de juzgamiento es decir, no se permitirá que el carro sea conducido ni manipulado en la línea de juzgamiento por una persona diferente a la que aparece en el formulario de inscripción, si es necesario se comprobará la identidad con la cédula de ciudadanía.
10. Los 3 competidores que alcancen el mayor puntaje de todo el campeonato, recibirán como premio la membresía de dB Drag Internacional 2011 por cortesía de dB Drag Colombia. Dicha membresía lo acredita como competidor oficial de dB Drag a nivel mundial y le permitirá crear un perfil en la página de dB Drag Internacional, en el cual usted podrá incluir su información, la de su carro, fotos y videos.



KIT DE MEMBRESIA DB DRAG 2011



11. El Kit de la membresía incluye:

11.1 Libro de reglamento oficial dB Drag Racing (Rule Book)

11.2 CD oficial para competencia dB Jams

11.3 CD oficial para competencia Bass Race

11.4 Tarjeta de afiliación membresía dB Drag Racing

11.5 4 Calcomanías dB Drag Racing

11.6 Perfil del competidor con estadísticas en la página dB Drag Racing Web, que le permitirá registrar sus avances en las competencias de dB Drag Colombia en las categorías de dB Drag y Bass Race. El perfil se puede personalizar y actualizar cada vez que el competidor desee.

12. Los resultados de cada eliminatoria y los Records Nacionales que se registren durante el desarrollo de cada una de las eliminatorias serán publicados en nuestro Sitio Web www.dbdragcolombia.com en el link RECORDS Y RESULTADOS, todos los competidores que registren Records Nacionales tendrán su propio perfil dentro de nuestra página.

Esperamos contar con su activa participación dentro de nuestro campeonato y que sea de su total satisfacción.

Equipo dB Drag Colombia



REGLAMENTO CATEGORÍAS DB DRAG COLOMBIA 2010

Competición dB Drag Racing

El dB Drag Racing es un formato de competición Car Audio en el que los participantes, con sus vehículos, compiten entre ellos de dos en dos para determinar quién es capaz de conseguir un nivel de presión sonora mayor. Esta es la base fundamental del concurso dB Drag Racing.

La asociación dB Drag Racing Association (dBDRRA) ha intentado que las reglas que rigen la competición sean los más comprensibles y poco ambiguas posible. No obstante, siempre podrán presentarse ocasiones en las que algún sistema o procedimiento seguido durante la competición queden fuera de lo definido por el libro de reglas. En este caso, la responsabilidad de la decisión recaerá sobre el juez principal. Como competidor, es tu responsabilidad comprender todas las reglas contenidas en este reglamento, y acatar todas las decisiones del juez principal.

Normas básicas de comportamiento en el dB Drag Racing

1. No hacer funcionar el sistema de sonido de forma que moleste a los que están alrededor.
2. No hacer funcionar el sistema de sonido si ello puede suponer algún daño.
3. No hacer funcionar el sistema de sonido si con ello se viola alguna ley.
4. Mostrar un espíritu de competición positivo durante el concurso.
5. Comportarnos de forma profesional durante el concurso.
6. Apoyar al máximo a todas aquellas empresas y fabricantes que apoyan nuestra competición.
7. Acatar todas las reglas de competición y procurar que los demás también lo hagan.

Normas generales de seguridad

Es de vital importancia la seguridad de competidores, jueces y cualquier otra persona asistente a cualquier evento del dB Drag Racing. Como operador del vehículo y de su sistema de sonido, el competidor tiene una gran responsabilidad, tanto hacia sí mismo como hacia los que le rodean. Antes de participar en cualquier competición dB Drag, todos los competidores deben comprender de forma clara las siguientes normas:

1. El manejo de un vehículo a motor es, ya de por sí, una actividad peligrosa. Cuando conduzcas el tuyo debes asegurarte SIEMPRE de hacerlo de forma que ello no represente ningún tipo de peligro para ti o para los que te rodean. Por favor, respeta las normas básicas de conducción y asegúrate de que tienes el camino libre antes de mover tu vehículo. Aunque el personal del evento pueda dirigir la circulación del mismo, la responsabilidad en caso de accidente con el vehículo de competición siempre será del competidor.
2. Los sistemas de sonido son capaces de producir altos niveles de presión sonora. La exposición a los mismos puede causar daños a nuestro sistema auditivo. NUNCA debes operar tu sistema de forma que puedas exponer a los demás o a ti mismo a altos niveles de presión sonora. Además, si escuchas tu sistema a altos volúmenes mientras conduces, puedes dejar de oír señales como las de los vehículos de emergencia, pitos de otros vehículos, trenes, etc. Disfruta de tu sistema siempre respetando las leyes y de forma que puedas conducir de forma segura. Esto incluye los ajustes a tu sistema mientras estás conduciendo.
3. Las instalaciones Car Audio pueden comprometer la seguridad y la integridad de tu vehículo. Aunque algunos competidores acudirán a otras personas para llevar a cabo sus instalaciones, es su responsabilidad asegurarse de que su instalación es segura. Hay que tener especial



cuidado con el sistema eléctrico. Todo el cableado de alimentación debe estar protegido con un fusible junto a la batería para minimizar el riesgo de incendio.

4. Todos los componentes del sistema, como altavoces, amplificadores, recintos, etc, deben estar perfectamente sujetos al vehículo para evitar daños mayores en caso de accidente. Aquellos vehículos que se hayan modificado estructuralmente para instalar el sistema de audio, o que excedan su peso máximo autorizado (indicado en la documentación) no deberán conducirse en las vías públicas.
5. El dB Drag Racing y sus afiliados no están cualificados para determinar la seguridad y / o legalidad de los vehículos competidores. Esta responsabilidad recae en el competidor. Por tanto, el dB Drag Racing y sus afiliados no pueden responsabilizarse en caso de accidente, daños materiales o humanos que puedan suceder durante un evento. El dB Drag Racing recomienda a todos los competidores operar sus vehículos y sistemas de sonido siempre respetando las leyes y las normas básicas de comportamiento y respeto hacia los demás. La no atención a las normas de seguridad supondrá la descalificación y la expulsión del evento.

CATEGORÍAS dB DRAG 2010

PUERTA CERRADA:

- **STREET A**
- **STREET B**
- **STREET C**
- **BASS RACE 0 – 119.9**
- **BASS RACE 120 – 129.9**
- **BASS RACE 130 – 139.9**
- **BASS RACE 140 – 149.9**

PUERTA ABIERTA:

- **BABY BLASTER**
- **JUNIOR BLASTER**
- **MASTER BLASTER**



CATEGORÍAS PUERTA CERRADA

STREET:

- Se toca con el cd oficial de db drag Racing. Los competidores deberán usar el CD oficial del dB Drag Racing para Colombia en todos los eventos.
- La medición se hace con el carro apagado.
- El participante debe medir con el control remoto fuera del vehiculo, o dentro del vehiculo con protección auditiva.

STREET A:

Podrá utilizarse un máximo de 1 amplificador para los Bajos. Podrán utilizarse un máximo TOTAL de 2 cables eléctricos para conectar los bajos al amplificador.

- Un bajo de 12 pulgadas.
- O un máximo de dos bajos de 10 pulgadas.
- O un máximo de tres bajos de 8 pulgadas .

STREET B:

Podrán utilizarse un máximo de 1 amplificador (o 2 amplificadores monofónicos puenteados externamente) para los Bajos

Podrán utilizarse un máximo TOTAL de 2 cables eléctricos para conectar los bajos a los amplificadores.

- Un bajos de 15 pulgadas.
- O un máximo de dos bajos de 12 pulgadas.
- O un máximo de tres bajos de 10 pulgadas.
- O un máximo de cuatro bajos de 8 pulgadas.

STREET C:

Podrán utilizarse un máximo de 2 amplificadores (o 4 amplificadores monofónicos puenteados externamente) para los bajos.

Podrán utilizarse un máximo TOTAL de 4 cables eléctricos para conectar los woofers a los amplificadores.

- Un bajos de 18 pulgadas.
- O un máximo de dos woofers de 15 pulgadas.
- O un máximo de cuatro woofers de 12 pulgadas.
- O un máximo de seis woofers de 10 pulgadas.
- O un máximo de ocho woofers de 8 pulgadas.

Los competidores de **Street A** y **Street B** solo pueden usar una batería de 13110 centímetros cúbicos (650 pulgadas cúbicas) y los competidores de **Street C** están limitados a un máximo de dos baterías de 13110 centímetros cúbicos (800 pulgadas cúbicas) o de menor tamaño. Todos en el sitio original. Excepto en Street C donde la segunda batería se ubicara en el baúl del carro.



Restricciones generales sobre el uso de materiales absorbentes:

Pueden utilizarse materiales absorbentes para reducir las vibraciones siempre y cuando se haga según las indicaciones del fabricante. En algunas categorías del dB Drag Racing, la cantidad máxima de material absorbente que se puede utilizar en un área determinada está limitada. A continuación mostramos algunos ejemplos de estas limitaciones.

Ejemplos de la Street Division:

En las categorías Street los competidores pueden utilizar 2 capas de material absorbente sobre la cara interior de la plancha del techo. No obstante, NO podrán usar 2 capas sobre la plancha y otras 2 sobre la parte trasera del guarnecido del techo, porque esto resultaría en un total de 4 capas en el área del techo.

En las categorías Street los competidores pueden utilizar 1 capa de material absorbente en la cara interior de la plancha de su puerta y otra capa más en la parte interior de su panel de puerta, ya que en total se permiten 2 capas de material absorbente en el área de la puerta. Por otro lado, los competidores NO podrán usar 2 capas de absorbente en la plancha interior y otras dos sobre el panel de puerta, ya que esto resultaría en un total de 4 capas de absorbente en el área de la puerta, lo cual está prohibido.

Restricciones generales sobre los asientos:

Los asientos de Kart, máquinas de videojuego, buggys, etc., no se consideran recambios equivalentes, ya que no son similares a los asientos originales en rigidez, estética ni tamaño.

Los asientos deberán estar atornillados en las ubicaciones de origen, con la excepción de la categoría Extreme.

Debe existir siempre una separación mínima entre el asiento y el sensor de 12 pulgadas (30.48cm).

Si en origen un asiento disponía de apoya cabezas, éste deberá permanecer puesto durante la competición.

Todos los componentes del sistema de sonido deben ubicarse por debajo del plano que se utiliza para determinar el cumplimiento de la "prueba de la pared".

Las fuentes de sonido, cargadores de CD, pantallas de video y procesadores de señal están exentos del cumplimiento de esta regla.

Si el vehículo es de dos puestos (conductor y pasajero), todos los componentes no exentos deberán ubicarse tras el plano imaginario que se extiende desde el lado del conductor hasta el del acompañante, el cual está delimitado por los pilares de las cerraduras de las puertas delanteras. La única excepción serán los amplificadores instalados bajo el asiento.

Está permitido el uso de consolas centrales disponibles de forma comercial, siempre y cuando el volumen de aire desplazado por las mismas no supere los 56 litros. Las consolas centrales "caseras" o hechas a medida no están permitidas.

La capacidad total, en faradios, de los condensadores estabilizadores (capacitores) está limitada a 1 faradio en las categorías **Street A** y **Street B**, y un máximo de 2 faradios en la categoría **Street C**.



Está prohibido el uso de podium. Todo tipo de control desde el exterior, con la excepción del mando de control remoto de la fuente, está prohibido.
La fuente de sonido ha de estar instalada, y encajada por completo en el tablero del vehículo.

Limitaciones en la instalación para la división Street:

Están prohibidas las paredes de altavoces.

Están permitidos los subwoofers montados en la bandeja trasera.
Todos los recintos y / o bafles para altavoces, con la excepción de aquellos que estén instalados en kick panels o puertas, deben situarse en el baúl del vehículo permitiendo asegurar el espaldar de la silla trasera, Esta regla no se aplicará si el vehículo es un pick up modelo "extended-cab" o "king-cab". Esto sólo se refiere a aquellos pick up que dispongan de asientos plegables tras los asientos delanteros. La dBDR define un asiento plegable como aquel que se diseñó en origen para ser plegado hacia el lateral o la parte trasera del compartimiento de pasajeros del pick up.

El o los amplificadores deben estar en el baúl del vehículo debidamente asegurados

Las frecuencias que pueden usarse en todos los eventos están limitadas entre 20 y 80Hz para categorías **STREET A, B y C**. Si un competidor alcanza su máximo SPL utilizando frecuencias fuera de esta banda, dicha marca será declarada nula. Si la infracción ocurre durante las rondas de clasificación, el competidor dispondrá de una nueva oportunidad a discreción del juez principal. Si ocurre en las rondas eliminatorias, el competidor será eliminado, independientemente de su marca.

Normas del compartimiento de pasajeros para la división Street:

3-10a Está prohibido todo tipo de modificación del compartimiento de pasajeros.

Pautas adicionales:

El techo de origen (o un recambio equivalente) debe estar en su sitio. No podrán utilizarse moquetas, telas, etc puestas directamente sobre la plancha del techo en vez de sobre el guarnecido.

Los paneles de puerta de origen (o un recambio equivalente) deben estar en su sitio.

Las guatas y moquetas de origen (o un recambio equivalente) deben estar en su sitio.

No están permitidas las aperturas entre la caja y la cabina de los pick up.

Está permitido el uso de absorbentes acústicos para reducir las vibraciones siempre y cuando se hayan instalado detrás de los sitios descritos por los guarnecidos, guatas o moquetas del fabricante. "NUNCA A LA VISTA" El grosor máximo de material absorbente aplicado sobre un área determinada no debe ser mayor que 4mm en ningún punto. El material absorbente puede aplicarse en forma de aerosol, láminas o combinación de ambos. Podrán aplicarse un máximo de dos capas de material en forma de láminas sobre cada área determinada, incluso aunque con ello no se superen los 4mm de grosor.

Las espumas expandidas podrán aplicarse con moderación en todo el vehículo con el objetivo de sellar pequeñas aperturas o reducir las vibraciones, pero no podrán utilizarse para rellenar espacios o cavidades grandes (como el salpicadero o las puertas).

Ningún elemento del sistema de sonido podrá interferir con el uso y operación normal del vehículo.



Los asientos podrán abatirse para competir, pero no podrán quitarse. Los competidores que opten por abatir sus asientos deben ser capaces de demostrar que su sistema de sonido no interfiere con el correcto posicionamiento de los asientos que han abatido.

Pautas adicionales:

Si un vehículo tiene más de dos filas de asientos, el competidor podrá quitar las filas tercera y siguientes.

Si el vehículo es un pick up modelo “extended-cab” o “king-cab”, la restricción acerca del “uso normal” de los asientos plegables ubicados tras los asientos delanteros no será tenida en cuenta.

Pautas adicionales:

Esta regla sólo se aplicará a aquellos pick ups que dispongan de asientos plegables tras los asientos delanteros. La dBDR define un asiento plegable como aquel que se diseñó en origen para ser plegado hacia el lateral o la parte trasera del compartimiento de pasajeros del pick up.

Los asientos plegables no podrán quitarse, pero podrán plegarse para ubicar el sistema de sonido.

Si el vehículo es un pick up, podrá instalarse parte del equipo en la caja de carga, siempre y cuando ésta disponga de cubierta (sólo serán válidas a este efecto las cubiertas disponibles comercialmente) para las categorías Street y Bass Race

Los carros de Street y Bass Race deben estar libres de objetos dentro de la cabina, no aceptamos ropa, bolsas, etc. etc., obstruyendo la visibilidad del juez.

CATEGORÍAS PUERTA CERRADA

BASS RACE:

- Los competidores deberán usar el CD oficial del dB Drag Racing o Bass race para Colombia en todos los eventos.
- No se permitirá el acceso de acompañantes a la línea de juzgamiento, el competidor deberá ingresar solo.
- El sensor se ubicara en la misma posición de la categoría STREET
- El tiempo de medición será de 30 segundos
- Se exigen a los competidores que controlen el funcionamiento de su sistema de audio hábilmente. (Esto agrega un ingrediente para ser más excitante el concurso)



CATEGORIAS BASS RACE:

- **0-119.9db's:**

4 bajos de 8" - 3 bajos de 10" - 2 bajos de 12" – 1 bajo de 15"

- **120 – 129.9db's:**

8 bajos de 8" - 6 bajos de 10" - 4 bajos de 12" – 2 bajos de 15" - 1 bajo de 18"

- **130 – 139.9db's:**

18 bajos de 8" - 14 bajos de 10" - 10 bajos de 12" - 6 bajos de 15" - 4 bajos de 18"

- **140 – 149.9db's:**

20 bajos de 8" - 16 bajos de 10" - 12 bajos de 12" - 8 bajos de 15" - 6 bajos de 18"

CLASIFICACIÓN BASS RACE:

Durante la clasificación, el sistema de audio de cada competidor es medido con un medidor de SPL (TERM LAB).

Este TERM LAB mide el SPL del sistema de audio del competidor en dB (decibeles) por un período de 30 segundos en average.

Ejemplo 1:

- Si el primer Segundo de medición tu tienes una medición de 90 dB, tu average is 90 dB.
- Si en el 2do Segundo de medición tu tienes una medición de 100 dB, tu average va a ser $(90+100) / 2 = 95$ dB.
- Si en el tercer Segundo de medición tu tienes una medición de 120 dB, average va a ser $(90+100+120) / 3 = 103$ dB.
- El mismo proceso se repetirá por los 30 segundos que tienes para hacer tu mejor medición
- El participante puede usar mientras está compitiendo sólo CD Bass Race proveído por el juez.

Al final del segundo 30 acaba período de la medida, el competidor entra en una de las cuatro categorías de BASS RACE basado en la medición del competidor.



ELIMINACIÓN BASS RACE:

Después que todos los competidores hayan clasificado, los 8 mejores competidores clasificados en cada categoría se eliminarán de dos en dos compitiendo un competidor con medición alta con un competidor con medición baja de la prueba de clasificación.

El ganador adelantará a la próxima ronda de eliminación y el perdedor se eliminará del concurso. De esta manera la competencia continuará (cuartos de final semifinal y finales) hasta allí un ganador por cada categoría.

Las rondas de la eliminación son donde las cosas se ponen complicadas.

Las violaciones siguientes producirán una medición en CERO:

- LUZ ROJA-Empezar a sonar el sistema de audio antes de los 30 segundos reglamentarios. Medición en CERO
- ENCIMA DE LA CATEGORIA - Excediendo los decibeles máximos de sus categoría durante la eliminación (ejemplo: UN competidor que anota un 132.0 db durante una carrera de la eliminación en la categoría 120.0 - 129.9 produciría una medición en CERO.)
- REVOLUCIONES MAXIMAS PERMITIDAS – Revolucionar el motor del vehículo a mas de 2000 Rpm Medición en CERO
- TOCANDO EL SENSOR – Tocar o mover el sensor de sitio durante los 30 segundos de competencia tendrá una medición en CERO.
- FRECUENCIA ALTA - Tocando 80 Hz más tendrá una medición en CERO.

DESEMPATE BASS RACE:

En el caso de un empate, los pasos siguientes tendrán lugar para determinar al ganador...

- Primero desempate - Se re-ejecute la ronda.
- Segunda desempate – se apaga el motor de los vehículos y se re-ejecuta la ronda.
- Tercera desempate – se le dan 5 minutos a cada competidor a arreglar su sistema, se apaga los motores y se re-ejecuta la ronda.

TRUCOS Y TÉCNICAS BASS RACE:

- La música - el buscar un CD de música comercial (ningún CD de tonos de prueba, etc.) debe contener un mínimo de 30 segundos de frecuencias bajas. Cada sistema audio es diferente por eso toca experimentar para encontrar la canción que trabajara mejor para usted, dB Drag Racing proporcionara un CD para BASS RACE.
- Estar preparado - Tiene su CD listo. Tiempo de la reacción es muy importante. Usted la canción lista para empezar en cuanto el TERM LAB empiece a medir. Las canciones con las



introducciones largas (sin frecuencias bajas) no se recomiendan. La mejor música es la que contiene desde el principio muchas frecuencias bajas.

- Estar Informado - Una vez en la línea de juzgamiento, estaciona su automóvil para que usted pueda ver el LCD claramente. La información desplegada en el LCD es crítica a controlar su sistema de audio. Recuerde, usted quiere aumentar al máximo su medición SIN pasar fuera de su categoría (Encima de la categoría). Por ejemplo: Si usted está compitiendo en la categoría 120.0 a 129.9, la medición ideal sería un 129.9. Esto es tan fuerte como usted puede tocar su sistema sin exceder el máximo permitido en la categoría.

CATEGORÍAS PUERTA ABIERTA

BLASTER:

- No se permitirá el acceso de acompañantes a la línea de juzgamiento, el competidor deberá ingresar solo.
- El sensor se ubicara a 50cm de distancia y a la altura que el competidor dese alrededor del carro estando siempre la base en el piso. En el sitio donde el competidor prefiera.
- El motor del carro podrá estar prendido, El régimen del motor no debe pasar las 2000 RPM
- El tiempo de medición será de 40 segundos
- Se consideran Bajos desde 8" hasta 18" los demás parlantes no se contabilizan.
- Los equipos y la caja de bajos y parlantes deben estar firmes dentro del vehículo
- Las o la batería adicional debe estar sujeta dentro del vehículo
- Los competidores son clasificados por la actuación de su sistema de audio (opuesto al costo del equipo, la experiencia, aplausos, barras etc.)
- Los parlantes no se contabilizaran pero tienen que sonar en la medición a un volumen estable con los bajos

BABY BLASTER:

- 1 bajo de 15" - 2 bajos de 12" - 3 bajos de 10" -4 bajos de 8"
- Máximo 1 amplificador para bajos,
- 1 batería de 14.4v tamaño estándar
- La caja de los bajos no puede pasar la altura de la bandeja del baúl



EN CASO DE PICK UP LA CAJA DEL BAJO NO PUEDE SALIRSE DE LOS LÍMITES DEL CARRO Y LA ALTURA **NO** PUEDE SER SUPERIOR A LA DEL PLATON EN LA CATEGORIA BABY BLASTER, LA CAJA ACUSTICA DEBE ESTAR FIRMEMENTE SUJETADO EN EL PLATON

JUNIOR BLASTER:

- 1 bajo de 18",– 2 bajos de 15"- 4 bajos de 12"- 6 bajos de 10"–8 bajos de 8"
- Máximo 2 amplificadores para bajos,
- 2 baterías de 14.4v tamaño estándar

Se permiten vehículos tipo monteros con la caja acústica tipo "pared"

EN CASO DE PICK UP LA CAJA DEL BAJO NO PUEDE SALIRSE DE LOS LÍMITES DEL CARRO Y LA ALTURA PUEDE SER SUPERIOR A LA DEL PALTON EN LA CATEGORIA JUNIOR BLASTER, LA CAJA ACUSTICA DEBE ESTAR FIRMEMENTE SUJETADO EN EL PLATON

MASTER BLASTER:

- 6 bajos de 18"- 8 bajos de 15"- 12 bajos de 12" - 16 bajos de 10" -20 bajos de 8" -
- Máximo 4 amplificadores para bajos
- Sin limite de baterías y voltaje

Se permiten vehículos tipo monteros con la caja acústica tipo "pared"

EN CASO DE PICK UP LA CAJA DEL BAJO NO PUEDE SALIRSE DE LOS LÍMITES DEL CARRO Y LA ALTURA PUEDE SER SUPERIOR A LA DEL PALTON EN LA CATEGORIA MASTER BLASTER, LA CAJA ACUSTICA DEBE ESTAR FIRMEMENTE SUJETADO EN EL PLATON

Notas Generales:

El sistema de sonido debe estar alimentado por el sistema eléctrico principal del vehículo. Este sistema, compuesto por el alternador (o alternadores), la batería (o baterías) y el sistema de distribución de alimentación, debe estar alimentado por el motor del vehículo.

Excepción:

No es necesario cumplir esta pauta adicional si el motor del vehículo está apagado al realizar la medición.

No podrán utilizarse generadores, depósitos de combustible, cargadores, etc, externos en las líneas de medición.



Todos los componentes del sistema de sonido (con la excepción de un pódium) deben estar dentro de la carrocería de origen del vehículo.

Si el vehículo es un pickup, podrá instalarse parte del equipo en la caja de carga, siempre y cuando ésta disponga de cubierta (sólo serán válidas a este efecto las cubiertas disponibles comercialmente).

El material reproducido en la categoría BLASTER debe originarse en una fuente específicamente diseñada para ser usada en vehículos y en el entorno de los 12 Voltios. Esto incluye radios de cassette, reproductores y cargadores de CD y DVD, reproductores y grabadores de vídeo, reproductores de MP3, sintonizadores de radio AM / FM / Satélite, y cualquier otro dispositivo reproductor específicamente diseñado para ser usado en vehículos y en el entorno de los 12 Voltios.

El programa musical puede consistir en música, o cualquier otro tipo de señal de audio.

El programa podrá ser una grabación comercial (cualquier CD que pueda comprarse) o grabaciones hechas en casa.

Los generadores de tonos, CDs de tonos, multiplicadores de frecuencia, armonizadores, etc., están prohibidos.

En división STREET y BASS RACE Los competidores no pueden abrir el vehículo durante el proceso de medición. Si un competidor abre su vehículo durante la medición, su marca será declarada nula. Si la infracción ocurre durante las rondas de clasificación, el competidor dispondrá de una nueva oportunidad a discreción del juez principal.

Están terminantemente prohibidos los woofers no conectados. Si un competidor ha instalado woofers que no utiliza para intentar burlar el sistema de clasificación, será recalificado o descalificado a criterio del juez principal.

Ejemplo:

Un competidor que normalmente compite en BABY BLASTER acude a un evento y decide que su categoría está demasiado difícil para él. Para burlar el sistema de clasificación y entrar en la categoría JUNIOR BLASTER, toma prestados 2 woofers y los deja caer en el maletero de su vehículo. Ahora tiene un total de 4 woofers, pero dos de ellos no son parte "legítima" del sistema de sonido. Este tipo de actividades está terminantemente prohibido.

Los competidores no podrán presentar el mismo vehículo en más de una categoría en un evento, ni podrán presentar más de un vehículo en el mismo evento.

Los competidores pueden presentar varios vehículos en un evento dB Drag siempre que no presente dos vehículos en la misma categoría y siempre que cada vehículo se presente bajo un único nombre de competidor.

Los competidores deben acudir al evento con su vehículo. En otras palabras, no podrán mandar a un amigo a competir con su vehículo mientras ellos se quedan fuera del área de medición.

Inspecciones Del Vehículo, Infracciones, Sanciones

La dB Drag Racing Association se reserva el derecho de realizar una inspección del vehículo de un competidor para verificar el cumplimiento de las reglas. Durante una inspección, el competidor será requerido para enseñar y / o explicar aspectos del vehículo y de su sistema de sonido.



Las inspecciones incluirán (pero no se limitarán a):

- Inspección del sistema eléctrico del vehículo.
- Inspección del sistema de sonido del vehículo.
- Inspección del recinto de los subwoofers.
- Inspección del tablero, huecos de los pies, consola central, techo y paneles de puerta.

Si el competidor se niega a la inspección, sus marcas serán declaradas nulas y se le descalificará del evento.

Si se descubre una infracción de las reglas durante el desarrollo de la competición, el competidor podrá ser descalificado del evento en función de la gravedad de la infracción y del estado actual de la competición.

Si la infracción es menor y no se ha hecho de forma premeditada, la organización apercibirá al competidor y le pedirá que haga los arreglos necesarios para estar dentro de las reglas. Si la infracción se descubre antes de las rondas eliminatorias, la marca de clasificación será declarada nula y el competidor tendrá que volver a clasificarse una vez haya solucionado su infracción. Si la infracción se descubre durante las rondas eliminatorias, el infractor será descalificado.

Si la infracción es mayor, el competidor será descalificado del evento.

Si la infracción se ha cometido de forma deliberada y / o fraudulenta, el competidor será descalificado del evento. Además, la dB Drag Racing Association se reserva el derecho de prohibir el acceso al competidor a futuros eventos dB Drag Racing.

Si se descubre a un competidor manipulando, inutilizando o destruyendo el sistema de otro competidor, se le descalificará del evento de forma inmediata. Además, infracciones de este tipo resultarán en la expulsión permanente de la competición dB Drag Racing.

Si se descubre a un competidor manipulando, inutilizando o destruyendo el sistema de medición, se le descalificará del evento de forma inmediata. Además, infracciones de este tipo resultarán en la expulsión permanente de la competición dB Drag Racing.

Los carros de la categoría Blaster deben estar libres de objetos dentro de la cabina, no aceptamos ropa, bolsas, ect ect, obstruyendo la visibilidad del juez.

Señor competidor, si tiene alguna duda respecto a este reglamento, por favor escríbanos en el foro: **REGLAMENTO dB DRAG 2010** en el link de nuestra página: <http://www.dbdragcolombia.com/foro/> con gusto resolveremos sus inquietudes.

Cordialmente,

OSCAR ABELLO
Juez Oficial
dB Drag Colombia